



Plats och tid Stora Studion Funkishuset Valdemarsvik, 2019-09-09, 08:15 - 08:30

Beslutande	Ted Starkås (S), ordf Nhela Ali (S) Ulla Wallering Fall (S) Mattias Geving (S) Torvald Karlsson (C) Anders Carlsson (C) Rosa Jonsson (C) Anna Nilsson (M) Per Hollertz (M) Anders Sjölander (M) Marianne Svensson (KD) Göran Hargestam (SD) Conny Larsson (SD)	Ersättare	Malin Andersson (S) Maud Carlsson (S) Jonas Andersson (V) Carina Thuresson (M) Hans Andersson (M) Kurt Olsson (SD)
------------	--	-----------	---

Övriga närvarande	Monika Hallberg kommunchef Gun Töllefsen kulturchef	Eva Köpberg sekreterare
-------------------	--	-------------------------

Utses att justera Per Hollertz (M)

Justeringens plats och tid Avdelning Service och Administration, 2019-09-09

Underskrift Sekreterare Paragrafer 171 - 171
Eva Köpberg

Ordförande
Ted Starkås (S)

Justerande
Per Hollertz (M)

ANSLAG/BEVIS

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Organ Kommunstyrelsen

Sammanträdesdatum 2019-09-09

Datum för anslagsuppsättande 2019-09-10

Datum för anslags nedtagande 2019-10-02

Förvaringsplats för protokollet Avdelning Service och Administration

Underskrift
Eva Köpberg

KS § 171

KS-MK.2019.5 86

Remiss - Kulturplan för Östergötland 2020-2023

Kommunstyrelsens beslut

1. **Valdemarsviks kommun lämnar följande remissyttrande på förslaget till regional kulturplan, reviderat vid dagens sammanträde.**
2. **Paragrafen justeras omedelbart.**

Deltar inte i beslutet

Per Hollertz (M), Anna Nilsson (M), Anders Sjölander (M), Marianne Svensson (KD), Göran Hargestam (SD) och Conny Larsson (SD) deltar inte i beslutet.

Förvaltningens förslag till yttrande

Valdemarsviks kommun anser att det med det remitterade förslaget har gjorts ett gediget grundläggande arbete för att utarbeta den nya Kulturplanen för Östergötland, detta genom uppsökande och inbjudande verksamhet som samråd och dialoger med många olika kulturintressenter i vår region, samt med avstamp i nationella och internationella områden för kultur.

När det gäller själva dokumentet, är det så pass omfattande att det eventuellt kan upplevas som svårgnomträngligt för den breda kretsen läsare inom föreningsliv och kulturnäring. Även språkbruket försvårar i viss mån förståelsen. Planen innehåller förhållandevis långa beskrivningar om vad som gjorts och görs idag. Det vore önskvärt att den delen kortas ner något, samtidigt som det under rubrikerna "REGION ÖSTERGÖTLAND VILL:" görs förtydliganden med mer beskrivande text och konkreta exempel.

Eftersom Agenda 2030 är utgångspunkten för den regionala utvecklingsstrategin, vore det önskvärt med en precisering kring vilka av de 17 globala målen man utgått från vid varje ämne i kulturplanen, exempelvis genom symboler.

Kulturplanen 20-23 innehåller några nya områden som implementerats under tidsperioden för den förra planen, men det ser inte ut att finnas utrymme för nya kulturinslag eller möjligheter till fler kommunala

Justerare

.....

.....

KS § 171

KS-MK.2019.5 86

samarbeten och projekt med avsatt budget för sådana satsningar. Detta är särskilt betydelsefullt för mindre kommuner.

Den regionala fördelningen av medlen för kultur bör kunde i viss mån omfördelas till fördel för sådana projekt och med tanke på syftet i samverkansmodellen att flytta kulturmedlen närmare medborgarna.

Det är positivt att de regionala kulturinstitutionerna fortsätter sitt arbete med att aktivt nå ut till fler. Detta har blivit mycket bättre i och med den föregående kulturplanen. Dans i Öst och nycirkus är exempel på detta. Samtidigt finns det fortfarande brister då vissa verksamheter inte helt når ut vad det gäller information, kommunikation och uppsökande verksamhet.

Under punkten Kultur och hälsa ser Valdemarsviks kommun gärna att man förutom insatser för äldre och "Må bra med kultur", betonar insatser för barn och unga, speciellt med tanke på psykisk ohälsa där bland annat kultur är ett bra hjälpmedel.

Att man valt att nämna Kulturskolorna som en resurs under olika ämnen i planen blir spretigt och ger ett intryck av att dessa skulle vara av marginell betydelse. Att samla informationen om Kulturskolorna under ett stycke med en egen rubrik ger ett tydligare intryck, vilket man också valt att göra med andra verksamheter i planen. Värdefullt att ta med under "Folkhögskolor" är att den regionalt ägda folkhögskolan Lunnevad också erbjuder direkt riktad kompetensutveckling till pedagoger inom Kulturskolorna i regionen.

Förslag och yrkanden

Per Hollertz (M)meddelar att oppositionen inte detar i beslutet på grund av att ärendet skickades ut för sent för att man från oppositionen ska kunna sätta sig in i ärendet.

Mattias Geving (S) yrkar att förvaltningens förslag till yttrande ändras med motivet att korta ner yttrande och lägga mer fokus på de innehållsmässiga synpunkterna. Stycke 2, 3 och 7 stryks.

Dessutom läggs följande mening till i stycke 5: "Det är av stor vikt att de regionala kulturinstitutionerna aktivt verkar över hela Östergötland för att motivera de stora resurserna som ställs till dessas förfogande. Detta uppdrag bör framgå ännu tydligare i kulturplanen."

Justerare

.....

.....

KS § 171

KS-MK.2019.5 86

Beslutsunderlag

Skrivelse från Sektor Samhällsbyggnad och Kultur 2019-09-04.

Beslutet skickas tillSektor Samhällsbyggnad och Kultur, akten
Region Östergötland

Justerare

.....

.....